

Księżniczka w masce

**Operetka w 3^{ch} aktach
Waltera Kollo**

**N.1. POMYSŁ O DNIACH TANGO
N.2. GŁUPIUTKIE SERCE SHIMMY**

Wydawnictwo muzyczne
LIRA POLSKA
w WARSZAWIE

**LIRA
POLSKA**



KSIEŻNICZKA W MASCE.

Głupiutkie serce.

SHIMMY.

Słowa polskie NINA i MARKA.

WALTER KOLLO.

8304
Mus
2

Moderato.(Shimmy.)

Oczę - sto ko-bie - ty mie-wa - ją chęć - kę
Bty - śnie uśmie - chem ci bu - ziak ta - dny

brać męs - kie ser - ca na spoj - rzeń węd - kę. Ta - ki sport to dla nich zwy - kła
ryb - ka pot - knę - ta już ha - czyk zdra - dny, Po nie - wcz - sie przyjdzie pró - żny

rzecz. ————— Gra to nie ró - wna jest i dla - te - go
żał, ————— Bo - wiem stra - co - na już wol - ność dla niej,

nie - chaj pa - no - wie się węd - ki strze - gą, le - piej zmy - kać przed przy - nę - ta
każ - de szarpnię - cie bo - le - śniej ra - ni, gę - biej się za - nu - rza zim - na

Copyright 1924 by Edition Vuvag. Verlag u. Vertrieb A. G. Berlin.

Własność na Rzeczpospolitą Polską „LIRA POLSKA” w Warszawie. L. 192 P.



precz! Zmy-kać precz! Zmykać precz! Zmykać precz! Wa - bi cię nóż - ka, aż do pod - wiąż - ki,
stat! Zim - na stat! Zim - na stat! Zim - na stat! U - śmiech - za - sa - mi jak ra - na pa - li,

cresc.

tuż za pod - wiąż - ką mał - żeń - skie zwiąż - ki lub „sto - sun - ku“ nie - bez - piecz - ny
dra - śnie do - tkli - wiej od zim - nej sta - li, kła - dąc ci na ser - cu krew - wy

szałak. _____ Ser - ce u ko - biet w tej sa - mej ce - nie, Wja - kiej wachla - rze są
znak! _____ Za - wsze przestro - gę tę miej w pa - mię - ci, Przysmak za - tru - ty naj -

i pier - ście - nie, Prze - to gdy węd - kę zo - ba - czysz, to po - myśl tak: _____ 1. 2. Ser - ce
bar - dziej nę - ci, Prze - to gdy węd - kę zo - ba - czysz, to po - myśl tak: _____

p

4
210. 122

REFRAIN.


ty, o głu piut kie ser ce ty. Pię kna pteć



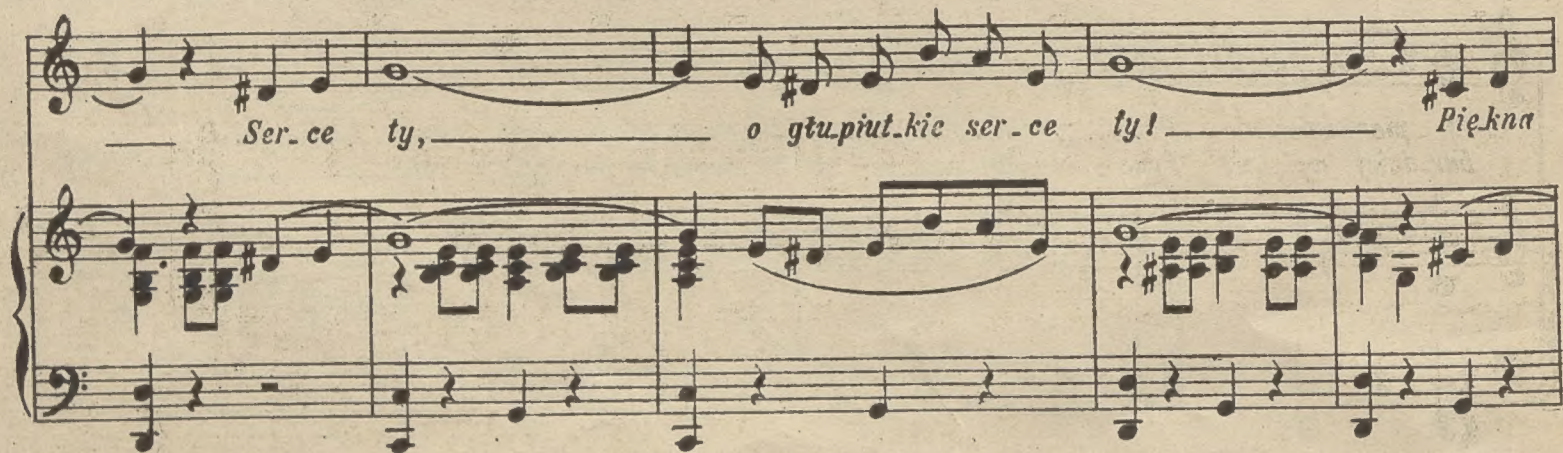
z żar tów haczyk rzu ca ci. Kie dy dr gasz, szar piąc z bó lu węd ki



sznur. Je ki twoe wzbudzą tyl ko śmie chu wtór.



Ser ce ty, o głu piut kie ser ce ty! Pię kna



ptęć — czę - sto z mę - ki two - jej drwi. — Więc przed węd - ką —

zmy - kaj le - piej pręd - ko, — Bo - wiem każ - dy gest — nie - bez

piecz - ny jest, — Więc przed węd - ką — zmy - kaj le - piej pręd - ko, —

Bo - wiem każ - dy gest zbyt nie - bez - piecz - ny jest.

OSTATNIE NOWOŚCI

WYDAWN. MUZ. „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE

Tańce na fortepian:

- Biliński Z. Miłostki. (Les amourettes). Valse-Boston.
— Ostatnie Shimmy. (Le dernier Shimmy).
Brzeziński H. Ku pamięci uroczystego obchodu 125-ciolecia Konstytucji 3-go maja w Polsce (1791—1916).
Marsz.
Budkowski H. pulk. Cudne są słowa twe. (Mirage). Valse-Boston z tekstem.
Fetter E. En promenade. Marche.
— Pour Toi! (Dla Ciebie!). Valse.
Foscari. Casino. Shimmy-Fox.
Hocelini P. op. 69. Plim-Plum. Valse-Boston.
— Op. 72. Tanger-Shimmy, (Camel-Walk).
Jakobi Z. Op. 7. Excentric-Girl. Shimmy-Fox z tekstem.
Jelitza Juraj. Jaz sem Slovenec. Tanec rezky.
Kagan I. Op. 33. Tow-To. Shimmy-Fox.
Kałedkiewicz W. Tęcza (Rainbow). Valse-Boston z tekstem.
Kollo W. Z operetki „Księżniczka w masce” № 1. Tango. (Miłość przelotna) z tekstem.
— „Księżniczka w masce” № 2. Shimmy. (Głupiutkie serce) z tekstem.
Latrec L. de. Zakwitną znów pęki bzów. Valse-Boston z tekstem.
Lipski St. American-Girl. One-step z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).
Moletzky R. Jazz-band. Shimmy.
Plotrowski A. Deux mots d'amour. Fox-trot z tekstem.
Piórkowski J. En trois. (We troje). Taniec charakterystyczny.
Prosnak M. K. Caca. Shimmy — Piosenka z tekstem.
— Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).
— Na falach wspomnień. Walc-boston z tekstem.
— Szeik i Zulejka. Tango wschodnie z tekstem.
— W oczach ły... tylko ły. Walc-boston z tekstem.
— Złotko. Shimmy — Piosenka z tekstem.
Ritold St. Dream dew. (Senne rosy, brylantowe ły). Valse-Boston z tekstem.
Sonnenfeld A. Oberek fantastyczny.
— Pod dwubarwnym sztandarem. Marsz.
— Pożar o północy. Galop-marsz.
Strakacz S. La Java espagnole. (Grand succès du Théâtre „Nowości”), Dansée par N. Pavlichtcheva
et F. G. Parnell.
Szpanowicz S. Bajki minione. Walc.
Tirling Z. Casabianca. Tango z tekstem.
— Kwiat nocy. (Fleur de nuit). Valse-Boston z tekstem.
— Sulamit. Shimmy orientale z tekstem.
Wopaleński Ch. Czary zimy. Les charmes d'hiver. Walc.
Zabłotski J. Ach, całuj mnie, całuj. Walc.
Zak C. Na jasnej toni wód. (Sur le flots lumineux). Valse-Boston z tekstem.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE.

SKŁADY GŁÓWNE:

GEBETHNER I WOLFF

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE.

BIAŁYSTOK I. Indycki	INOWROCŁAW Kolegium „Hermes”	KALISZ H. Stęski	KATOWICE „Kolegium Polskie” Tow. Abs.	KRAKÓW S. A. Krzyżanowski
LUBLIN Foljan Forum	ŁWÓW G. Seyforth	POZNAŃ A. Cybulski	SOSNOWIEC W. Regulski	WILNO Kolegium Szw. Nauczyciel. Polskiego



Lit. J. Kenarsowski i J. Mękarski w Warszawie.